



TONRAUM „Herbst 2022“



INFO + ANMELDUNG: TONraum@neue-keramik.de
monika.gass@googlemail.com | www.ton-raum.com | www-neue-keramik.de

VERANSTALTUNGSORT: Töpferei Alfred Schließler
69412 Eberbach-Krösselbach, Krösselbachweg 2

UTE NAUE-MÜLLER

Freitag 7. - Sonntag 9. OKTOBER 2022
„VON DER PLATTE ZUM TIER“ (= „AUF DEN SOCKEL GEHOBE“) (Ausgebucht - nur noch via Warteliste möglich!)

ASTRID ZWICK/ CH

Freitag 14. - Sonntag 16. OKTOBER 2022
„FIGUR - FARBE - FALTENWURF“ Eleganz in Bewegung - figurativ von klassisch bis fancy

Beschwingten Schrittes kommt eine gute Freundin auf uns zu - dieses einfache Szenario initiiert den Wunsch, ein Stück Ton zum Leben zu erwecken. Die Haltung von Stand- und Spielbein machen den menschlichen Körper erfahrbar. Skulpturen und Darstellungen aus der griechischen Klassik werden in diesem Workshop in sehr persönlicher Weise interpretiert und in Ton umgesetzt. Astrid Zwick ist bekannt für ihre beschwingten Figurinen. Sie teilt ihre Techniken und Tipps in diesem inspirierenden Workshop und betreut die Teilnehmenden intensiv, so dass ganz persönliche Unikate entstehen - figurativ - von klassisch bis fancy! Begonnen wird mit Zeichnungen, die als Vorlage für kleinere Figuren dienen. Aus diesen wird die «Schönste» ausgewählt und in TerraCottaTon - etwa zwanzig Zentimeter hoch - umgesetzt. Dabei werden verschiedene Plattentechniken angewendet. Wer möchte, kann auch aufbauen. Im Detail wird untersucht, wie Gesicht und Hände der Figurine den inneren Seelenzustand verraten. Oberflächen werden behutsam dekoriert - hier ist kreative Sensibilität gefragt...
Bitte Lieblingswerkzeuge und eine Schürze mitbringen.

MONIKA GASS

Freitag 28. - Sonntag 30. OKTOBER 2022
„LUST AUF FARBE“ - INLAYS IN SCHALEN UND PFLANZGEFÄßEN
Farben machen einfach gute Laune: klassische Erdfarben, aber auch mit Farbkörpern bunt gemischte Massen lassen das Arbeiten mit Inlays zum Vergnügen werden! In diesem Workshop setzen wir farbige Intarsien-Massen an, testen MIX & MATCH Techniken, kneten, walzen, schneiden kreative Dekore. Nach dem Ausprobieren analysieren wir gemeinsam all unsere Ergebnisse und fixieren unsere schönsten Farbkombis auf den Flächen der Schalen und Gefäße. Viel zu lernen, viel zu experimentieren, viele inspirierende Ergebnisse ... Kreativität pur!
BITTE EINMALHANDSCHUHE, HAUSHALTSFOLIE, PLASTIKBOX MIT DECKEL MITBRINGEN - ZUM FEUCHTHALTEN DER INLAYS.

INA MARIA OTTO

Freitag 4. - Sonntag 6. NOVEMBER 2022
Schriftzeichen und skripturale Ornamente auf Ton
Diese besondere Technik zeigt, wie mit keramischen Materialien ähnlich einer Radierung gearbeitet werden kann. Grafisch - direkt auf der Oberfläche einer Tonplatte - oft aus mehreren Farben zusammen gesetzt - entstehen in diesem Workshop Bilder und Ornamente. Auch Schriftzeichen, Musiknoten, Texte lassen sich so arrangieren. Hochinteressant ist der Weg, sozusagen „verkehrt herum“ zu arbeiten: Eine Tonplatte wird so in dünnen Schichten auf einer Gipsplatte umgekehrt aufgebaut, d.h. zuerst wird eine farbige Ton- bzw. Porzellanschicht auf die Gipsplatte aufgetragen. Die Dozentin Ina Maria Otto, bekannt für diese komplexe Technik, zeigt genau, wie in verschiedenen Varianten hierauf gezeichnet oder geschrieben werden kann. Später wird eine weitere, anders farbige Schicht aufgetragen, die zum Schluss in den vorherigen Ritzzeichnungen sichtbar wird. Die Anzahl der Farbaufträge und Schichten ist beliebig und sehr spontan und kreativ einsetzbar. Am Ende wird eine Tonschlämme aufgebracht. Diese wird verdichtet und angetrocknet. Sobald sich die Materialplatte vom Gips lösen lässt, kann sie gedreht und weiterverarbeitet werden. In dieser Technik entstehen Unikate, jedes Stück ist ein kreativ gestaltetes, einmaliges Original.
KREATIVITÄT & TECHNIK _ eine MEISTERIN ZEIGT WIE DAS FUNKTIONIERT!

BEATRIJS VAN RHEEDEN

Freitag 25. - Sonntag 27. NOVEMBER 2022
Porzellanoberflächen - Schneiden & Schnitzen
PORZELLAN - DAS WEISSE GOLD - EINMAL GANZ ANDERS: In diesem Workshop wird Porzellan als Ihr Material ganz neu entdeckt und in ungewöhnlich bildhauerischer Weise bearbeitet. Einfache Grundkörper aus Porzellan werden zuerst in Aufbautechnik vorgefertigt. Wandstärke, Stabilität, Statik sind hier Thema. Hier bietet sich bereits vom Rohling aus per Kugel - oder Schalenform, als Zylinder oder freie Gestaltung ev. im Bereich Schmuck ein weites Spektrum! Nach dem Antrocknen der Rohlinge wird eine Art Schnitt-Muster aufgezeichnet. Der jetzt folgende Schneidprozess ist wie das Schnitzen in Holz, - allerdings in ein noch weiches, homogenes Material! Es gibt viel zu erfahren, zu ertasten und zu verfeinern, Grenzen werden ausgelotet - Fingerfertigkeit und Kreativität sind gefragt. Beatrijs zeigt als Präsentation ihren eigenen, ausgefeilten kreativen Schneidprozess und stellt ähnliche Bearbeitungstechniken anderer Künstler und Künstlerinnen vor. Nachträglich glasiert, überraschen die Effekte geschnittener Körper mit glasiger Hülle. Kompetenz in Porzellan - Theorie und Praxis.

MEHMET GÖKAN TASKIN/ NL

TERMIN folgt - bei Interesse jetzt schon melden...
„gerollt - gefaltet - verdreht“ verrückte Formen - crazy colours ... Porzellan und Farbe at it's best!
Inspiriert von den Formen und gewagten Konstruktionen des Meisters Johan van Loon zeigt Mehmet Gökhan Taskin in diesem Workshop, dass es kaum Grenzen gibt im Ausreizen der Möglichkeiten des Arbeitens mit Porzellan. Weich konstruiert, gefaltet, verdreht, mit Farbkörpern eingefärbt - Kreativität pur! Mit seinem Master of Arts der HBK Krefeld ist Mehmet Gökhan Taskin seit Jahrzehnten virtuos im Bereich Porzellan unterwegs. Er zeigt in diesem Workshop seine ganz persönlichen Techniken und Fertigkeiten, die fast Unmögliches in Porzellan entstehen lassen: Zartes, farbenfroh, ästhetisch ausgewogen - jedes Stück ein Kleinod - einfach inspirierend! Material und Fertigkeit in Exzellenz!
Bitte persönliches Werkzeug, Haushaltsfolie und wenn möglich eine flache Plastikbox mit gut schließendem Deckel zum Feuchthalten des Porzellanes mitbringen. Dazu weiche, fusselfreie Tücher (z.B. ein Kopfkissen oder Abtrockentuch älterer Art ist perfekt! Muss ev. zerschnitten werden...) Zum Transport der fragilen - fertigen - Stücke bitte Verpackung mitbringen!

MONIKA GASS

Vorweihnachtlicher Familien Workshop: samstags:
10. + 17. DEZEMBER / 13 -16 Uhr LICHTER HAUS und RÄUCHERFRAU
- geformt - gebaut - dekoriert



TONRAUM „Herbst 2022“

neue TERMINE für kreative WORKSHOPS



KERAMIKSEMINARE
DER BESONDEREN
ART 2022



INSPIRIERENDE TAGE – EIN WOCHENENDE AM SCHÖNEN NECKAR:
für Sie, für Euch mit unseren Profis als Lehrende!
DREI TAGE EXPERIMENTIEREN UND TIPPS UND TRICKS:
– auch als außergewöhnliches Geschenk immer willkommen!



UTE NAUE-MÜLLER



MONIKA GASS



BEATRIJS VAN RHEEDEN



MEHMET GÖKAN TASKIN/ NL



ASTRID ZWICK/ CH

UTE NAUE-MÜLLER

Freitag 7. - Sonntag 9. OKTOBER 2022

„VON DER PLATTE ZUM TIER“ (= „AUF DEN SOCKEL GEHOBBEN“) (Ausgebucht - nur noch via Warteliste möglich!)

ASTRID ZWICK/ CH

Freitag 14. - Sonntag 16. OKTOBER 2022

„FIGUR - FARBE - FALTENWURF“ Eleganz in Bewegung - figurativ von klassisch bis fancy

MONIKA GASS

FREITAG 28. - SONNTAG 30. OKTOBER 2022

„LUST AUF FARBE“ – INLAYS IN SCHALEN UND PFLANZGEFÄßEN

INA MARIA OTTO

FREITAG 4. - SONNTAG 6. NOVEMBER 2022

Schriftzeichen und skripturale Ornamente auf Ton

BEATRIJS VAN RHEEDEN

FREITAG 25. - SONNTAG 27. NOVEMBER 2022

Porzellanoberflächen – Schneiden & Schnitzen

MEHMET GÖKAN TASKIN/ NL

TERMIN folgt - bei Interesse jetzt schon melden...

„gerollt - gefaltet - verdreht“ verrückte Formen - crazy colours ... Porzellan und Farbe at it's best!

MONIKA GASS

Vorweihnachtlicher Familien Workshop: samstags:

10. + 17. DEZEMBER / 13 -16 Uhr LICHTER HAUS und RÄUCHERFRAU - geformt - gebaut - dekoriert



INA MARIA OTTO