



KERAMIKSEMINARE DER BESONDEREN ART 2019

NANI CHAMPY 24. / 25. / 26. MAI 2019 TEESCHALEN UND RAKUBRAND IM SCHNELLBRANDOFEN

„Eine Teeschale ist nicht einfach eine Teeschale“: Sie muss gut in der Hand liegen, sich schön anfühlen, Lippe und Fuß sind von großer Bedeutung. Jede Teeschale braucht eine eigene Persönlichkeit, darf aber nicht aufdringlich sein. Sinnlichkeit, Haptik, Ästhetik, - über diese Gesichtspunkte werden wir gemeinsam nachdenken, während wir Teeschalen in div. Techniken formen. Im Mittelpunkt des Workshops aber steht die Entwicklung von Glasuren und deren Anwendung. Wir werden Systemglasuren erarbeiten, die ganz besondere Oberflächen zeigen. *Kursgebühr 280 Euro*

REGINA HEINZ 14. / 15. / 16. JUNI 2019 LUXURIÖSE KERAMISCHE OBERFLÄCHEN: WANDKERAMIK

Regina Heinz, international bekannt für ihre luxuriöse Architekturkeramik, demonstriert in diesem Workshop viele Möglichkeiten, die Wandkeramik bietet. Ihre eigene, individuelle Arbeitstechnik mit weichen Tonplatten, hochgebrannten Engoben und Lithiumglasuren, umfasst künstlerische Einzelstücke wie abstraktes Fliesendesign. Es gibt Gelegenheit die Plattenaufbautechnik zu perfektionieren, neue Dekorationsmöglichkeiten kennenzulernen und persönliche Inspirationsmotive kreativ umzusetzen. Das Arbeiten mit weichen Ton-Platten ist ideal, um ungewöhnliche Formen herzustellen. Wandstücke stehen im Vordergrund, aber auch freistehende Skulpturen, Aufbau, Struktur, Form, das Verbinden weicher Tonplatten. Regina Heinz verwendet eine Kombination von Lithiumglasuren, Oxiden und Engoben. *Kursgebühr 230 Euro*

UTE NAUE-MÜLLER 21. / 22. / 23. JUNI 2019 DAS ORNAMENT – ABSTRAKTION / RHYTHMUS / FARBE

Ute Naue-Müller vermittelt in diesem Workshop die Gestaltung differenzierter keramischer Oberflächen unter dem Aspekt der Verwendung einfacher geometrischer Grundelemente und deren rhythmischer Anordnungen. Das Ornament enthält das Prinzip der Konstruktion und damit der Abstraktion. Das Ziel dieses Workshops ist als Experiment zu sehen: einfache Negativ- und Positivformen können in verschiedene Ordnungen gebracht werden. *erwartet Sie. Kursgebühr 230 Euro*

BEATRIJS VAN RHEEDEN 28. / 29. / 30. JUNI 2019 "PORZELLAN SCHNITZEN" – CARVING PORCELAIN

Beatrijs van Rheeden zeigt in diesem Workshop wie mit Porzellan in ganz ungewöhnlicher, bildhauerischer Weise gearbeitet werden kann. Einfache Grundkörper entstehen in div. Größen in Aufbautechnik oder durch Ausformen. Wandstärke, Stabilität und Statik sind Seminar-Themen. Nach dem Antrocknen wird ein Schnitt-Muster, eine Zeichnung aufgebracht. Der folgende Schneideprozess ist vergleichbar dem Schnitzen in Holz, allerdings in ein weiches, homogenes Material. *Kursgebühr 230 Euro*

NATHALIE SCHNIDER-LANG 12. / 13. / 14. JULI 2019 FIGUR – BEWEGUNG – EMOTION

Keramische Figurinen gehören zu den ältesten Artefakten der Menschheit. Dieses kulturelle Erbe kann als Belastung, aber auch als Freiheit empfunden werden. Im Kurs wollen wir uns dem Thema stellen und durch spontanes Herangehen die Angst vor der menschlichen Figur verlieren. Durch gezielte Übungen im kleinen Format arbeiten wir am skizzenhaften Festhalten flüchtiger Momente und schaffen so die Basis für ein spontanes, expressives Modellieren. *Kursgebühr 230 Euro*

HEIDE NONNENMACHER 19. / 20. / 21. JULI 2019 ORGANISCHE UND AMORPHE FORMEN IN PORZELLAN – WEISS ODER FARBIG

International bekannt für ihre hauchdünnen Porzellanarbeiten und farbenfrohe Experimente hat Heide Nonnenmacher sich ihren Platz in der Keramik längst erobert. Mit den Themen Mixed Media in Glas, Metall und anderen Stoffen sind ihre Workshops stets ein Highlight. Als gefragte Dozentin ist sie genial, weil sie präzises Wissen mit Kreativität und maximaler Schaffensfreiheit für die Teilnehmenden der Kurse zu verbinden vermag. In diesem TONraum Kurs wird etwas ganz Neues angeboten: Anhand verschiedener Naturformen aus der Botanik und der Unterwasserwelt werden an diesem Wochenende ganz eigene Objekte kreiert. Mit Hilfe von Luftballons werden Formen gebaut, diese vorsichtig mit Porzellanschlicker überzogen und nach einer kurzen Trockenzeit mit ausgefallenen Strukturen weiter garniert. *Kursgebühr 230 Euro*

MICHAEL FLYNN 9. / 10. / 11. AUGUST 2019 FIGURATIVE PLASTIK - „TANZ DES LEBENS“

Michael Flynn nimmt seine Workshop-Gruppe mit auf intensive, kreative Wege: das freie und fasst spielerische Arbeiten mit Ton regt an, expressiv zu arbeiten! Seine eigenen Figuren und Figurengruppen zeigen uns Karikatur, Emotion, Humorvolles - Narratives. Dies gibt Flynn vergnügt und mitreißend an die Teilnehmenden weiter: Die Ausformung freier Fantasiewesen braucht nicht viel Materielles: 10 Finger, ein bisschen Ton, ein bisschen Werkzeug, - etwas Schlicker und fertig ist ein in- spirierendes Zeitfenster! Kopf, Rumpf, Gliedmassen entstehen als Einzelteile, - unter kundiger Anleitung des Künstlers fügt sich letztlich alles zu überraschend gut gelungenen Unikaten! *Kursgebühr 280 Euro*

JIMMY CLARK 16. / 17. / 18. AUGUST 2019 TON, FEUER UND ICH... "PINCHING" / SÄGEMEHLBRAND ALTE METHODEN FÜR MODERNE ZEITEN

Jimmy Clark vermittelt während dieses Workshops Variationen seiner eigenen "Pinch" - Methode, für die er weltweit bekannt ist. "Pinchen" heißt, Gefäße aus einem Stück Ton zu formen. Wir starten mit drei kleinen Töpfen, die sich in drei unterschiedliche Richtungen entwickeln werden. Nach stetigem Bearbeiten durch Schaben, Kratzen, Polieren werden diese Gefäße mit Terra Sigillata bepinselt, um eine glänzendere Oberfläche zu erreichen. Es wird natürlich vermittelt, wie Sie selbst eine gute Terra Sigillata zusammenstellen können. Farbkörper und Oxide stehen zur Verfügung, deren Wirkung im Schmauchbrand wird ausführlich erklärt. *Kursgebühr 280 Euro*

MITKO SABEV IVANOV (MAG., MFA) 25. / 26. / 27. OKTOBER 2019 AKTMODELLIEREN MIT TON

Im Lauf des Seminars werden eine detaillierte Tonfigur und/oder mehrere Tonskulpturen (Tonskizzen) nach lebendem Modell gestaltet. Davon lernen wir die Naturformen richtig zu sehen und zu verstehen. Die Proportionen und die Anatomie der menschlichen Figur, die Bewegung und Positionieren der Volumen im Raum und die feine Bearbeitung des Details sind einige der Kursaufgaben. Durch eine Mischung der Stile und vielfältigen Ausdrucksformen finden wir die Wege zur Entwicklung eines persönlichen plastischen Ausdrucks. Dieser Lehrgang richtet sich sowohl an Fortgeschrittene als auch an Einsteiger. Die Kursteilnehmer werden individuell betreut. *Kursgebühr 230 Euro*

ROSS DE WAYNE CAMPBELL 1./ 2./ 3. NOVEMBER 2019

KÄFER UND SCHMETTERLING "TÄUSCHEND ECHT IN TON UND PORZELLAN"

Ein Workshop, der den Teilnehmenden bei der Gestaltung der Insekten detailliert und genau Formtechniken vermittelt. Dazu werden handwerkliche Grundlagen, Details und Finessen sowie künstlerische Spielräume, Materialien und die Farbwahl in Theorie und Praxis intensiv besprochen. Bekannt für seine naturalistischen Insekten, seine Schmetterlinge und Käfer, ist Ross de Wayne Campbell als Dozent in Sachen fliegenden, krabbelnden Getiers europaweit bekannt. Geboren in Las Vegas, mit einem Kunststudium in Berlin, wo er auch seit Jahren sein Atelier hat, ist der Künstler in Europa in zahlreichen Ausstellungen, aber auch auf den renommierten Töpfermärkten vertreten. Seine naturalistischen Käfer, Libellen und Schmetterlinge finden sich in Galerien, privaten Sammlungen und den Kollektionen vieler Museen. *Kursgebühr 230 Euro*

www.witgert.de



Keramische Rohstoffe und Fertigmassen

Arno Witgert . OT Wahnscheid . 56414 Herschbach, Germany
 Fon: +49 (0)6435 9223-0 . Fax: +49 (0)6435 9223-33 . witgert@witgert.de



Onlineshop
 Farbkatalog
 und in...
 Aachen
 Chiemgau
 Frankfurt
 Hamburg
 Braunschweig
 Göttingen
 Münster
 Nürnberg
 Bad Vöslau

KERAMIK KRAFT

Wir freuen uns auf Sie! www.keramik-kraft.com



WERTVOLL. BESTÄNDIG. ZEITLOS

Töpfern ist meine Leidenschaft.

HAVE A GOOD CLAY
töpferglück
 EINE INITIATIVE VON
GS
 GOERG & SCHNEIDER
 Keramische Massen

Ihr ganz persönliches Töpferglück
 finden Sie unter
www.toepferglueck.de

Goerg & Schneider
 GmbH u. Co. KG
 Bahnhofstraße 4
 56427 Siershahn



CARL JÄGER
 Tonindustribedarf GmbH

Ihr Partner
 in Sachen Keramik

In den Erlen 4, D-56206 Hilgert | Tel. +49 26 24 - 94 16 90
 info@carl-jaeger.de | www.carl-jaeger.de



ANDREA WOLBRING
 Keramik- & Töpferbedarf

www.keramikbedarf-online.de
 Ihr Online-Shop für Keramik- und Töpferbedarf

Andrea Wolbring GmbH & Co. KG
 Parsdorfer Str. 1a - 85598 Baldham



SIBELCO

Der Begriff für
Qualitätsrohstoffe

Sibelco Deutschland GmbH
 Sälzerstraße 20, D-56235 Ransbach-Baumbach
 Tel.: +49 (0)2623 83-0 - Fax: +49 (0)2623 83-1399
 E-Mail: kontakt@sibelco.de
www.sibelco.com



TONraum 2019 - Kontakt

www.ton-raum.com

Anmeldung: TONraum@neue-keramik.de

Info: m.gass@neue-keramik.de

monika.gass@googlemail.com

Drei TAGE arbeiten mit den Profis -

Drei TAGE Ideen - Umsetzung - Techniken

Drei TAGE lang 100 Varianten + Tipps + Tricks für Ihre
 kreative Weiterbildung - persönlich intensiv betreut!

Drei-Tages-Seminar - Arbeiten mit international
 bekannten Künstlerinnen und Künstlern:

max 12 Personen: 230.- / 280.- Euro + Material / Brennen

VERANSTALTUNGSORT: Eberbach - Krösselbach

- direkt in der Natur des idyllischen Neckartales!

www.kroesselbach.de

Buchen Sie Ihre Unterkunft über das

Gastgeberverzeichnis Eberbach

www.romantische-vier.de/Startseite.html

z.B. im „Gasthaus zur Linde“ oder

„Zum Grünen Baum“ in Eberbach