



Während der 3 Kurstage werden drei verschiedene Arten von Monotypie auf Ton demonstriert und diskutiert, aber vor allem ausprobiert und damit experimentiert. Für diese farbigen Einmaldruck-Verfahren werden Papier oder Folie als Druckstock verwendet.

In verschiedenen Variationen und Kombinationen von Motiven und Verfahren werden wir sowohl eigene Zeichnungen und Handschriften als auch gegebene Texte und Bilder drucken. Ausprobiert wird der Druck auf Ton oder Porzellan in feuchtem, lederhartem, geschrühtem und glasiertem Zustand. Im Kurs inbegriffen ist die Dokumentation der Verfahren, Brenn-Richtwerte und Lieferadressen von Materialien. Ich begleite Sie nach dem Kurs bei Bedarf mit kostenloser freundlicher Beratung.

Der Kurs beginnt bereits am Freitagmorgen um 10 Uhr.

## FREITAG

\*Beginn: 10 Uhr  
\*Ende: 17 Uhr

Thema: Klassische Monotypie mit Papier als Druckstock

- Vorstellungsrunde
- Material anschauen: Ton und Farbe
- Vorbereitung einer Druckvorlage durch zeichnen, schreiben, usw.
- Techniken zum Übertragen auf frische, lederharte, geschrühte und glasierte Objekte (gültig für den ganzen Kurs)
- Ausprobieren auf Probe-Objekten oder mitgebrachten Ton bzw. Arbeiten.

### **EINANDER KENNENLERNEN BEI EINEM GEMEINSAMEN ABENDESSEN...**

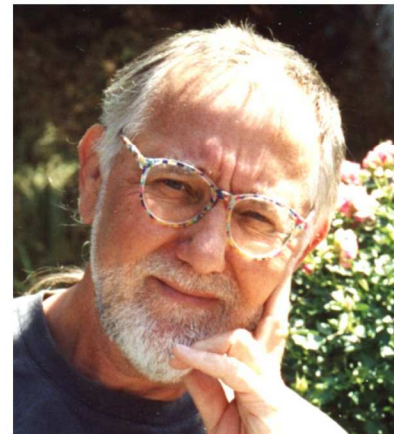
Am ersten Kursabend ist ab 18 Uhr für alle Teilnehmer ein Tisch zum gemeinsamen Abendessen reserviert. Nähere Informationen erhalten Sie zu Kursbeginn. Wenn Sie nicht teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte im Voraus per Email ab unter [bestellungen@neue-keramik.de](mailto:bestellungen@neue-keramik.de)

## SAMSTAG

\*Beginn: 10 Uhr  
\*Ende: 17 Uhr

Thema: Herstellen von Monotypie-Vorlagen mit einem Tintenstrahldrucker

- Theorie der Druck-Methode
- Ausprobieren auf Probe-Objekten oder mitgebrachten Ton bzw. Arbeiten.
- Experimentieren in Kombination mit anderen Techniken
- Wenn erwünscht: Vortrag über Druckarbeiten von verschiedenen Künstlern (inkl. PK).



**Weitere Infos unter:**  
[www.ceramart.net](http://www.ceramart.net)  
[www.ton-raum.com](http://www.ton-raum.com)  
[www.neue-keramik.de](http://www.neue-keramik.de)  
[www.keramikmuseum.de](http://www.keramikmuseum.de)

## SONNTAG

\*Beginn: 10 Uhr  
\*Ende: ~ 14 Uhr

Thema: Monotypie mit Druckvorlagen aus Laser-Kopierer oder -Drucker

- Theorie und Demonstration der Druckmethode
- Testen ob zugängliche Kopierer und Drucker zu Hause für diese Verfahren geeignet sind\*\*\*
- Techniken zum Übertragen von kopierten bzw. gedruckten Motiven
- Ausprobieren auf Probe-Objekten oder mitgebrachten Ton bzw. Arbeiten.
- Experimentieren in Kombination mit anderen Techniken
- Rückblick auf die Resultate der 3 Kurstage
- Verteilen der Kursunterlagen
- Aufräumen

### **Zusammen mit Eurem Notizbuch usw., ist folgendes wichtig zum Mitnehmen:**

- Schwarz-weiße oder farbige Originale (Fotos, Briefe, Bücher, Zeitungen) und/oder Fotokopien von Texten und Bildern die Sie drucken möchten (egal was für eine Kopie- oder Druckmaschine).
- DAZU schwarz-weiße Fotokopien bzw. Ausdrücke von mehreren verschiedenen Laser-Kopierern bzw. Computer-Laserdruckern die nur schwarz-weiß drucken und für Sie in Zukunft zugänglich sind, d.h. nicht von Tintenstrahldruckern oder Laser-Farbkopierern. Unbedingt die Marke/Serien-Nummer/Standort des Gerätes notieren.
- Eigene Pinsel inkl. ein flacher Teigpinsel; spitze Schere; Cutter oder Abbrechmesser; alte Kredit/Telefon-Karte (ich kann auch welche ausleihen).
- 2-3 Teller (am besten uni-weiß), gekauft oder aus eigener Produktion. Wir werden sie bedrucken.
- Zirka 10 geschrühte Tonplatten egal ob Ton oder Porzellan (vielleicht Ihr „Haus-Ton“), zirka 15 x 15 cm.
- Falls erwünscht, weitere 2-3 Test-Objekte aus eigener Produktion (lederhart, geschrüht oder fertig glasiert).