



Wir beginnen naturrealistisch nach lebendem Modell zu modellieren. Dabei lernen wir die Naturformen kennen und auch, wie wir sie richtig sehen und verstehen. Dazu gehören: Die funktionellen Zusammenhänge des menschlichen Körpers (Proportionen und Anatomie), die Grundachsen und die Grenzlinien des Ganzen und der einzelnen Formen, die Bewegung/Positionierung der Formen im Raum, das Vereinfachen der Details durch die Flächentechnik und durch Stilisieren. Im Anschluss daran: Proportionen werden verändert, Details der Plastik werden vereinfacht oder verstärkt, Deformationen und Transformationen werden aus der Form herausgearbeitet. So schafft jeder Teilnehmer einen persönlichen Bezug zu seiner Arbeit und kann persönliche Empfindungen visuell (plastisch) zum Ausdruck bringen. Der Kurs ist für Einsteiger und Fortgeschrittene empfohlen.

FREITAG

*Beginn: 15 Uhr
*Ende: 17 Uhr

In diesem Kurs modellieren wir nach Modell eine bis ca. 50 cm. große Tonskulptur. Dabei lernen wir die Naturformen kennen und auch, wie wir sie richtig sehen und verstehen. Die Hauptaufgaben sind: Die funktionellen Zusammenhänge des menschlichen Körpers (Proportionen und Anatomie), die Grundachsen und die Grenzlinien des Ganzen und der einzelnen Formen, die Bewegung/Positionierung der Formen im Raum, das Vereinfachen der Details durch die Flächentechnik und durch Stilisieren. Im Anschluss schafft jeder Teilnehmer einen persönlichen Bezug zu seiner Arbeit und entwickelt eine persönliche plastische Sprache.

Thema: Aktmodellieren – Sitzende oder liegende Figur (Detaillierte Tonskizze)
Nach kurzer Einführung bestimmen wir die Pose des Modells und wir bauen ein einfaches Gerüst.
Die Hauptteile des Körpers werden mit vereinfachten geometrischen Formen aus Ton angedeutet.

EINANDER KENNENLERNEN BEI EINEM GEMEINSAMEN ABENDESSEN...

Am ersten Kursabend ist ab 18 Uhr für alle Teilnehmer ein Tisch zum gemeinsamen Abendessen reserviert. Nähere Informationen erhalten Sie zu Kursbeginn. Wenn Sie nicht teilnehmen möchten, melden Sie sich bitte im Voraus per Email ab unter bestellungen@neue-keramik.de

SAMSTAG

*Beginn: 10 Uhr
*Ende: 16 Uhr

Aus dem am Freitag entstandenen Kern wird die Tonskulptur weiter entwickelt. Die Aufgaben sind: die Bewegung, die Proportionen und die anatomische Konstruktion der Figur.
Im nächsten Schritt vertiefen wir uns in dem Analysieren der einzelnen Körperdetails und versuchen ihren Charakter in den Tonskulptur zu betonen. Die Einheit der Formen und Vereinfachung der Silhouette bleiben als begleitende Aufgaben.



SONNTAG

*Beginn: 10 Uhr
*Ende: ~ 14 Uhr

Der plastische Ausdruck der Formen wird verstärkt und die Charaktereigenschaften des Modells werden verschärft. Durch Proportionsänderung und/oder durch Formdeformation haben die Kursteilnehmer die Möglichkeit die naturrealistisch dargestellte Figur in eine Abstraktion zu transformieren.

BITTE MITBRINGEN:

Modellierwerkzeuge, Folie, (evtl. Holzunterlage, Draht, Zeitungspapier und Kleberband für Gerüst) und Zeichenblock und Bleistift
Modellkosten werden zusätzlich verrechnet



Weitere Infos unter:

www.mitkosabev.wordpress.com
www.ton-raum.com
www.neue-keramik.de
www.keramikmuseum.de